



El baúl de Essie B. Hollis

Una leyenda del baloncesto guipuzcoano abre su caja de recuerdos

Recuerdos. Reproducciones de las fotos y recortes de prensa que guarda Hollis en el garaje de su casa, en Fort Lauderdale, Florida. Su etapa universitaria, Donostia, la NBA... A la izquierda, Essie posa con la bufanda del Lagun Aro GBC. **INIGO PUERTA**

Considerado uno de los mejores extranjeros de todos los tiempos en España, trabaja como profesor de castellano y entrena a un equipo de instituto en Florida

INIGO PUERTA
FORT LAUDERDALE. La primera impresión que despierta Essie Hollis es de una inmensa humanidad. Casi dos metros de simpatía y buen humor a los que seguimos los pasos en su día a día en Florida, donde imparte clases de castellano a niños, además de entrenar al equipo de baloncesto del Instituto Taravella. Es domingo por la mañana y tiene previsto un entrenamiento voluntario de tiro, al que acude sin muchas expectativas de afluencia, mientras confiesa su rabia hacia la apatía de las nuevas generaciones. «Los chicos de ahora creen que con entrenar dos horas ya está. Esperan que todo les llegue hecho. ¡Me pone...!»

Antes de que lleguen los chicos, lo tiene todo preparado. Los recortes han llegado hasta su Instituto y no puede echar mano de asistentes. Para Essie no es problema. Su trayectoria vital tuvo momentos duros desde su Pennsylvania natal, donde además de cuidar de sus hermanos pequeños, se propuso ser profesional del baloncesto. Pasó de ser un jugador casi patoso a un mago de la canasta. «Me solía llevar a mis hermanos a la cancha para cuidarles. Entrenaba hasta 14 horas al día. Incluso en los días con nieve me llevaba una pala».

El trabajo fue la base de una carrera que comenzó a despuntar en la Universidad de Saint Bonaventure, en Florida, donde colideró a su equipo junto a Jim Baron, padre del exGBC Jimmy. «Todavía hoy lo considera su mejor amigo. Tras ser elegido en el nº 44 del draft, Nueva Orleans parecía el destino NBA de Hollis, pero terminó por fichar por el Askatuak de Josean Gaska en 1977, donde deslumbró con un estilo propio de un Globetrotter y destruyó todos los registros de anotación con 39,2 puntos por partido. Alcanzó una máxima de 61 contra el Juventud, en una época sin línea de tres».

Giuzkoa disfrutó de una estrella galáctica, que despertó la afición y el amor por el baloncesto en muchos hogares. La espectacularidad de sus acciones, unida a su facilidad para anotar y aportar en todas las facetas, lo convirtieron en un mito en Donostia. «La playa me fascinaba. La mar. Le gente me trató de una forma increíble. El primer día encanó desde el primer día».

«Soñaba con que podía volar»

Son muchos los mitos que despertó Hollis en su paso por Donostia. «A veces me llaman preguntándome si meti setenta puntos en un partido, o si cogí una moneda por encima del tablero. Lo que si hice alguna vez fue tocar el aro con la cabeza o meter el brazo hasta el codo con un mate. Eso sí».

Su capacidad de salto le dio una marca de 2,03 en salto de altura en su época de Instituto, pero empezó saltando con los pies juntos subiéndole las rodillas hasta el pecho, y caía sobre arena». En un entrenamiento en el velódromo de Anoeta coincidió con unos saltadores de altura, y sin apenas calentarse, sobrepasó 2,02 sin inmutarse. «Es verdad que tenía mucho salto. En España costaba más porque muchos campos tenían el suelo de piedra. Pero hasta a veces soñaba con que podía volar».

Aunque Essie disfrutaba de su nuevo entorno, al otro lado del Atlántico la voz de Sharon le alertaba en los momentos difíciles. Junto a ella formó más tarde su familia, con el nacimiento de Kiara y Damian. «Me gastaba la mitad de mi sueldo en llamar a los EE UU. Ahora hablo casi todos los días con Damian, que está jugando en Hungría, y no gastamos ni un dólar con Skype o Viber».

Los chicos van llegando a la cancha. Sólo han venido tres, pero Essie no deja un segundo para la decepción. Saca unos bafles enormes del almacén y prepara una lista de reproducción en su móvil. Hip Hop elegante con toques de R&B será la banda sonora del entrenamiento. Al hilo de los bafles, Essie recuerda que Gaska le ponía «música y ruidos a tope para entrenar contra la presión de las canchas foráneas».

Gaska y el 'Helicóptero' Josean Gaska, su entrenador y descubridor, fue un referente para Essie. «Un mago. Con esas barbas parecía que planeaba algo. Y así era. Siempre tenía un plan, estaba un paso o dos por delante. Aprendí mucho de él». En la pista, su misión era «hacer un podoos para ganar. Meti muchos puntos porque mis compañeros jugaban para mí». Su estilo bebió «de todos los jugadores a los que me he enfrentado. Aprendía viéndoles jugar». Su nivel técnico, unido a unas cualidades físicas innatas para este deporte, le valieron apodosos como «Superhéroe» o 'Helicóptero' en Gipuzkoa. «Me llamaban 'Helicóptero' por dos razones, una de ellas no te la puedo decir (risas). Decían que me quedaba suspendido en el aire, pero era que yo saltaba después, cuando los

defensores bajaban». Hollis recuerda que su juego tenía tres velocidades. «Una muy rápida, otra media y la superlenta. Cuando atacaba, si iba muy rápido el defensor se ponía muy nervioso. Entonces bajaba de velocidad y pasaba a superlenta, hasta que se relajaba. Entonces cambiaba a la rápida y me escapaba».

En el entrenamiento Hollis aprovechaba para pulir movimientos individuales de sus pupilos. Al día siguiente, «es Trojans tienen un partido contra los vecinos Bengals, pero su foco está en mejorar a cada uno de ellos. Los chicos apenas conocen las andanzas de Essie en Europa y le tildan de estricto, de ha-

puerta con un trofeo de máximo anotador de la Liga Catalana. Ya en el garaje, mueve un par de cajas repletas de placas, recortes de prensa y fotos de la vida deportiva de Essie. Su baúl de los recuerdos. «Pura historia» dice Sharon. El salpicon de fotos que ilustra este reportaje es una simple muestra. Crónicas DW de Santi Zuazua, varias portadas de la revista Nuevo Basket, un boleto con el que el Askatuak sorteaba su camiseta, pasando por álbumes con postales de San Sebastián. También algún ítem reciente del GBC.

Su periplo por Italia, Granollers, Mallorca o León, entre otras localidades, tiene su lugar especial. Igual que su estancia en Gasteiz, de la que guarda un gran recuerdo, con «compañeros estupeendos como Iosu Pérez, López-Abri, Pablo Laso, Josean Xerje... Los jefes de ahora eran mis compañeros entonces». Entre decenas de papeles resulta un cuaderno escrito a mano, con caligrafía inimitable, que rememora todos los hitos del basket, en un formato parecido a los blogs actuales, pero hecho treinta años atrás. «Ese cuadro es puro amor», resalta Sharon.

«Corbalán por su inteligencia, Martín por su fuerza, Epi por su tiro, Romay por envergadura... Entre los americanos, Nate Davis era increíble. O los Smith en Málaga. Saltaban como conejos». También tiene un hueco para aquellos que mejor le defendieron como «Indio Díaz, Ernesto Delgado o Juan De la Cruz», y, sobre todo, destaca la evolución vivida en los últimos años. «Parece que habéis cogido un avión y estáis junto a EE UU. Ahora en cada equipo español hay dos Sibillios o dos Iruurrigas. Los Gasol, Calderón y demás son ya muy importantes en la NBA».

LAS CIFRAS

39,2
Los puntos de media que rozó en su primera campaña en Askatuak

203
Los centímetros que superaba en su etapa de instituto en Baloncesto de altura

Ve a el vídeo en su móvil este código QR



En la Liga profesional estadounidense no pudo lucirse. En Detroit Pistons, Dick Vitale fue su entrenador. «Prefirió dar minutos a sus antiguos jugadores de universidad» a pesar de que Hollis promedió 33 puntos en el Training Camp. A día siguiente, los Bengals derrotaron a sus Trojans. Lo primero que hizo Essie fue visionar el video para poder corregir a sus chicos. Más tarde tuvo un rato libre para un concurso de lanzamiento de larga distancia con un amigo. Vista su superioridad, terminó lanzando desde 10 metros. A sus 57 años, clavó las últimas cuatro seguidas. «Te dije que perdí las visiones de un ojo en un partidillo». Genio y figura.